



2013-2014年度

Rotary

2014年1月9日発行 Vol. 1378

クラブ運営方針：愛と感謝と奉仕の心

広島北 ロータリークラブ週報

国際ロータリー会長 ロン D. パートン 氏
国際ロータリーテーマ
ロータリーを實踐し みんなに豊かな人生を
ENGAGE ROTARY CHANGE LIVES

■会長 庄子 佳良 ■幹事 久保 豊年
事務局 広島市南区松原町 1-5 ホテルグランヴィア広島 6F
TEL 082-506-0050 FAX 082-506-2530
E-Mail:hnrc@world.ocn.ne.jp URL http://www.hnrc.jp/
例 会 毎週木曜日 12:30 ホテルグランヴィア広島

■本日の例会 2014年1月9日(木) 第2162回
国歌斉唱
ロータリーソング 「奉仕の理想」
四つのテスト唱和 職業奉仕委員会
来客紹介 ローラー家族親睦委員会
誕生月お祝い
会長時間
幹事報告
委員会報告等
ニコニコ箱
卓話時間 『会長年頭挨拶』
会長 庄子 佳良 会員

前々回例報告 2013年12月12日(木) 第2160回

ロータリーソング 「われらの生業」
来客紹介 ローラー家族親睦委員会
連続出席表彰
会長時間
幹事報告
委員会報告
ニコニコ箱
卓話時間 『映画・映画祭をととして』
ヒロシマと世界がつながる』
映画美術監督 部谷 京子 氏

連続出席表彰



左から、岡部会員5年、鈴木会員6年、神農会員8年、坪内会員11年、三保会員15年、中山会員18年、庄子会長、泉会員23年、山下(正)会員15年 おめでとうございます。

会長時間 会長 庄子 佳良

本日はG6,7合同インターシテイナーティングのご案内ということで、小城がバ

ナー補佐とガバナー補佐付幹事の畠中様がお越しになられております。小城がバナー補佐にはご多忙のところ、いつもお世話になりありがとうございます。また、本日の卓話は、映画美術監督の部谷京子様をお迎えしております。部谷様は、本年8月に、当クラブが支援いたしました「小さな祈りの影絵展」の活動にもご尽力されたと同っております。部谷様、後ほどはよろしくお願ひ申し上げます。本日はゲスト見学例会という事で、5名のゲストの皆様をお迎えしております。ゆっくりとお過ごしいただきますようお願い申し上げます。

さて、師走を迎え、皆様には忙しい日々をお過ごしのことと思いますが、私の会長年度も約半分が過ぎようとしております。本年度は、創立45周年という事で多くの記念事業を企画しておりますが、ふり返りますと、7月には福島県から避難してこられた「アスカの会」のご家族を招待して、「広島みなと夢花火大会」を海上納涼船からご覧いただき、ひと時の安らぎを満喫して頂きました。8月には、「小さな祈りの影絵展」を支援しております。また、心の悩みの相談に応じる「広島いのちの電話」へ備品贈呈も行いました。これからも東日本大震災の被災者を支援するため、広島県に避難しておられる高校生を対象に奨学金給付事業を計画しておりますし、今月、完成予定のタイ郊外の小学校3校に対する浄水器寄贈事業にも取り組んでおります。来年1月18日からクラブ会員と共にタイへ行き、贈呈式に参加してまいります。水環境の厳しい、多くのタイの人々の環境整備の一助になるものと確信しております。45周年記念事業の基調講演には、80歳と言う、世界最高齢でエベレストに登られた三浦雄一郎氏をお迎えしたいと考えております。

最後になりますが、沖田がバナーから、フィリピンの台風による大災害義捐金の案内が来ております。急遽、理事会を招集して例会時に募金箱を回すことになりました。幹事からも案内があると思いますが、任意で一人1,000円を目途に、ご協力頂ければ幸いです。これで会長の時間を終わります。

幹事報告

幹事 久保 豊年

- *1月22日(水)3RC合同例会開催 23日(木)の例会を変更して行います。
- *次週19日(木)は夜間例会並びにクリスマス家族会です。
- *IM案内(BOX配布)
- *ロータリーの友誌(BOX 配布)
- *創立45周年記念事業「タイ・ピット地区小学校浄水器設置」記念式典参加のお願い(BOX 配布)

委員会報告

ローラー家族親睦委員会 鈴木委員長

- *次週12/19クリスマス家族会です。
- 次年度幹事報告 合田会員
- *第2回被選理事会開催のご案内

ニコニコ箱

ニコニコ委員会

【自主出宝】

庄子会員・泉会員・久保(豊)会員・東会員・越智会員

部谷様、本日はお忙しい中、ありがとうございます。卓話を楽しみにしております。又、小城AGようこそお越し下さいました。ごゆっくりお楽しみ下さい。本日ゲストでお越しの皆様、ごゆっくりお過ごしください。

山下(江)会員・神農会員・岡部会員 部谷京子様、本日はようこそお出で下さいました。卓話を楽しみにしております。

山下(正)会員・上河内会員・石井会員・迫会員・吉永会員・本田会員 本日は多くのゲストの皆様にお越し頂きまして、誠に有難うございます。ごゆっくりとお楽しみください。又、会員の皆様には色々とお声掛け頂きました事、感謝致します。ありがとうございます。会員増強委員会一同より

高原会員 部谷様、本日の卓話を楽しみにしています。

山内会員・島本会員・本田会員 藤原克実さん、本日はようこそ広島北RC例会にお越しくださいました。近い将来一緒にローター活動ができることを楽しみにしております。

本田会員 本日、ゲストとしてお越しの高井さん、お忙しい中誠にありがとうございます。今日はこの例会をしっかりと楽しんで帰って下さい。ローターはあなたを必要としています。

本田会員 本日ゲストとしてお越しの川口さん、お忙しい中誠にありがとうございます。ごゆっくりとお楽しみ下さい。

泉会員 連続出席23年目となりました。健康であることに感謝。

庄子会員 ☆ 連続出席13年の表彰をして頂きありがとうございます。私は心得違いのため、5年目に連続が途切れておりまして、本来は入会19年目ですが、ご迷惑をおかけした分をお詫びして5枚出宝します。

鈴木会員 ◇ 入会して6年が経過しました。本日、連続出席表彰ありがとうございます。今後も継続して参ります。

中嶋会員 妻の誕生日にお花を頂きました。妻も大変喜んでいました。

久保(豊)会員 前回の総会での司会ミスをお詫びします。

鈴木会員 お客様紹介にて不手際があり大変申し訳ありませんでした。全て私の責任です。以後、気を付けます。

島本会員 先ほどはお客様紹介で躓きまして大変申し訳ありませんでした。今後精進いたします。

金井会員 ★ 広島トヨペット系列のレクサス店にて新車購入しました。初めて乗る車なのでドキドキ、ワクワクしています。

高原会員 忘年会のシーズンになりました。皆さま健康の管理とアルコールの過剰摂取にならないようにされ、新たな新年を迎えられるよう心より祈念しています。

上田会員・本田会員・広川会員・山内会員 今年最後のニコニコのご紹介となりました。半年間の御協力ありがとうございました。新年も御協力よろしくお願ひ致します。ニコニコ委員会一同

当日計 58,000 円(内、web5,000 円) 累計 1,013,200 円

★=10,000 円 ☆=5,000 円 ◆=3,000 円 ◇=2,000 円

卓話

『映画・映画祭をとおしてヒロシマと世界がつながる』

**映画美術監督
部谷 京子 氏**

今日は本当にこの広島北RCにお招き頂きまして、ありがとうございます。今日の演題ということで、「映画・映画祭をとおしてヒロシマと世界がつながる！」というのは、演題といえますか、



私の夢ということで、このようにさせて頂きました。私の紹介で映画美術監督というふうに言っていますが、まずは映画美術監督ってなんなんね？ということで、簡単にはありませんが私の職業を紹介させて頂きたいと思ひます。

私は広島市で生まれまして、今もう半世紀を主に映画に関わることで生きてきた人間でして、白島小学校、広島女学院中学高等学校と進みまして、卒業して武蔵野美術大学に入るために上京しました。このころには別に映画ということもなく、ただ単に広島で、私、半世紀生きておりますので、まだまだ女性にとつての職業ということが広島になかったといひますか、私が見つけられなくて、東京に行ったらなんとかなるだろうというようなこともありまして、東京に行きました。

東京で舞台美術を専攻していたのですが、もうとにかくアルパト三昧の日々でした。最後にやったアルパトが円谷プロダクション、そこで学生時代最後の1年、ずっとアルパトをしまして、そのときに映像美術ということ、ささやかながら自分がデザインし、つくったものが、テレビではありますが映されて、全国の方がそれを見る。そのことに非常に感動いたしまして、学校の勉強よりもそのことのほうが、私はもう、うれしくて。

大学を卒業しまして、すぐに日米合作映画『将軍 SHOGUN』って映画に参加しまして、1年やっていました。三船敏郎さんですか、アメリカの俳優さん、リチャード・チェンバレンさんだとかが出ていた時代劇なんですけれども、いまだにこの映画の製作費を超える映画は、日本では、当時の額を今に換算しての話ですけれども、超えるものは、たぶん今後もないと思ひます。1年以上アメリカから100人以上ですかね、日本のスタッフも100人以上、現場はものすごいことになっておりました。毎日200人以上、俳優さんも入れて300人近い人間が1本の映画のために動く、それを目の当たりにしたわけです。それが私の映画人としての第一歩でした。なので、本当にいまだに言われます、ラッキーガールだと。世の中にはまだ女性の映画スタッフってほとんどいかなかったんですね。ヘアメイクさん、衣装さん、あと記録さんですね、スクリプターという職業の方、それ以外の役割にはほとんどいかなかった時代なので、その時代にこの映画の末端ではありながらも、美術助手に加わったということで、本当にそのことがあって、私はたぶん今ここにいるのだと思ひます。

今のような日本映画界の現状だったら、たぶん私は日本映画界にいてではなくて、広島北RCの会員になっていると思ひます。広島に帰って何か起業して、もっと世の中の役に立つことをやっていたのではないかと思うのですが、たまたま最初の映画が『将軍 SHOGUN』だったということで、ラッキーだったと思ひます。

いろいろ、これもまたラッキーな作品群に恵まれてまして、黒澤明監督の作品も2本、美術部のチーフの助手ということで、これもまだ30代の前半だったものですから、大東宝スタジオでは、あんたがチーフねえ、というような顔をされながらの仕事でしたが、まあまあ2本やり遂げまして、それをきっかけに一本立ちをいたしました。その作品が周防正行監督の『シコふんじゃった。』、立教大学の相撲部の実話に基づいた相撲のお話です。ということで、それからもう30年ぐらいたつんですね。

美術監督をずっとしているわけですが、美術監督というのは何か、映画美術とは何かといひますと、いつも申しあげているのが、俳優の肉体以外のすべてをデザインする。スクリーンに映っているなかで、俳優さんというのは、私はつくることができません。それは肉体を持った命です。ただ、それ以外のものに命を吹き込むのは私です。なので、もちろん台本があって、演出する監督がいて、いろんな役割の方がいて、そこでのコミュニケーションのなかでの仕事ではあるのですが、その映るものに関しては、私が責任を負っていると自負して、誇りにして仕事をしております。私が広島に初めて帰ってきた、本当に帰ってきたと思ひしたのは、

吉田喜重監督の『鏡の女たち』という作品に出合ったときです。この『鏡の女たち』という作品は、岡田茉莉子さんが演じている主人公が被爆者ということで、今は東京に住んでいるんですけども、いろんなことがあって、娘、孫娘と一緒に広島に帰ってくるというお話なんです。

台本を渡されて読んだときに、私はあまりそのことについて考えたことはなかったんですね。あまり近い者が被爆をしていないということもあって、あまりそのことを真剣に考えたり、向き合ったことがなかったんですけども、初めて台本のなかにある広島に対して、私はもっと知りたいというふうに思ったわけです。

監督、スタッフが来る前に広島に入って、なおかつ瀬戸内海に見える病室という場面がありまして、今日は映像の準備がないんですが、そこは岡田茉莉子さんの夫である、娘、孫娘にとっての父親、おじいちゃんが亡くなる部屋なんですけど、瀬戸内海の景色に癒やされて亡くなるという、癒やされていないかもしれないけれど、亡くなるという病室の場面がありまして、そのときに私は絶対に瀬戸内海が見えていなければいけないと思って、一番こだわったのはそこなんです。

そのときに、プロデューサーが伊豆半島じゃ駄目なの、と言うわけですよ。なるべく広島のロケの分量を減らしたい。お金がかかりすぎ、宿泊だ、なんだと。伊豆半島でやれば日帰りできるんですね、東京から。東京で撮影する場合に海というと、だいたい伊豆半島に行くか、千葉の房総に行くか、どちらかなんです。そのときにも伊豆半島に行こうよと言われたんですけど、私は絶対に駄目だと思いました。瀬戸内海は水平線が見えないんですよ。島、島、島、そのしまなみ海道、その島の美しさが海を、内海を囲っていて、そこに穏やかな海があって船が行き交う。そこに人々の暮らし、営みがある。それを見ながらその夫は亡くなった、そういう病室でありたいと、そうでなければ私が関わる意味がないと思ひまして。海岸沿いにずっと病院を探しましたが、やはり思うような大きな窓だとか、海に近い病室がなかったもので、つくりました、病室を。阿賀の某会社の保養所があったんですね。真四角のコンクリートの建物でした。その屋上に建てました、病室を。鉄骨を組みまして、廊下までつくって、上を全部もちろんふさいで。普通にスタジオのなかにつくるようにセットで病室と廊下をつくりまして、映像があればよかったのですが、イメージしてください。看護師さんがカーテンをすうっと開けると、そこには本当に穏やかな瀬戸内海と営みが見える。そこでやっと岡田茉莉子さんは、娘たちに自分の夫の最期のありさまを語ることができる、とても素晴らしいシーンになりました。

それがあって、私は広島をもっと知りたいと、生まれ育った街でありながら知りたいというのも本当にどうかと思いますが、本当になんでもなく普通に生きてきたものですから、何も知らなかったんですね。『鏡の女たち』が、撮影した翌年の8月6日の夜に原爆ドームの対岸のスクリーンで、ダイジェスト版が上映されて、監督や岡田茉莉子さんと一緒に来て、それを見て、そのときにものすごい数の外国人の方、もちろん広島や国内の方も大勢いらつやるんですけど、びっくりしました。

8月6日の夜に平和公園にいたのは生まれて初めてだったんです。灯籠流しも初めて見ました。本当に驚きました。そこで私が何かできることがないかと、ちょっと焦りにも似たような気持ちが生まれまして、始めたのが小さな祈りの影絵展でした。

小さな祈りの影絵展、終戦60年の年、8年前に開催しまして、1回だけのつもりだったんです。亡くなった方の供養ということで、もちろんそれと平和を祈願してということと、東京にいる影絵作家かたと1回だけのつもりだったんですけど、被爆者のおばあちゃん、おじいちゃん、お一人でいらした方が、来年もまた見せてねとおっしゃるわけですよ。そうすると、やらないわけにはいかないです。来年見せてねと言われて、見せてあげんとは言えないので、また会いましょうと言って、2回、3回、続きました。

今年、広島北RC様にご支援いただきましたように、今は中学生、高校生、広島の若い世代にもう完全に引き継いでいただきまして、私は今年ちょっと見学には参りましたが、一切ノータッチで、彼ら、彼女らにこれからも引き継いでいてもらいたいと思っています。

私は小さな祈りの影絵展を踏まえて、やはり映画で広島とつながりたいということで、ダマー映画祭 in ヒロシマを5年前に開催しました。

来年は6年目といわず、新たな気持ちでダマー映画祭 in ヒロシマを広島国際映画祭というふうに、スケールアップといえますか、さらに多くの国内外のゲストを迎え、広島の方々にも、もっと関わっていただく、参加していただくということで、この平和都市広島に映画を通した大きな集まる場、広島国際映画祭ができないかと考えております。

これからも、広島と広島の心を映画を通して世界に発信していきたい。私にできるのは、映画だけなんです。でも、私ができる小さな何かを、広島で生まれた者の使命として、これからも果たしていきたいと思っております。また皆さまと一緒に、何か共に手を携えて、平和(やわらぎ)親睦(むつみ)、今日とてもすてきな言葉をいただきました。ぜひこれからも、何か参加できることがあればと思っておりますし、ご支援、ご協力のほども重ねてお願い申し上げます。今日は本当にありがとうございました。

■出席報告 出席委員会

2013年12月12日(木) 会員数 85名
出席 72名 欠席 13名
来賓 1名 来客 2名 ゲスト 6名
11月14日例会出席率 100%

■来客紹介 ローター-家族親睦委員会

部谷 京子 様(卓話者)
小城 林勲 様(G6ガバナー補佐)
島中 透 様(ガバナー補佐幹事)
岡田秀一郎 様(ゲスト)
村竹 真一 様(ゲスト)
下川 信宏 様(ゲスト)
高井 建治 様(ゲスト)
藤原 克実 様(ゲスト)
川口 康之 様(ゲスト)

前例報告 2013年12月19日(木) 第2161回

【夜間例会並びにクリスマス家族会】

会長時間

会長 庄子 佳

本日は、クリスマス家族会のご案内をいたしましたところ、このように沢山の皆様にご参加いただき本当にありがとうございました。我々ローターアンは、支えてくれている家族を大切にして、社会奉仕や国際奉仕や青少年奉仕事業を通じて社会に貢献し、その事業を通じて自らの成長を高めるよう努力をしておりますが、このような活動が出来ますのも、偏にご家族の皆様のご理解とご支援があるお陰だと思っております。ご家族の皆様には今後ともどうぞよろしくお願いを申し上げます。ローター-は親睦を重視しておりますが、本日の家族会は、クラブ管理運営常任委員会の神農理事をはじめ、ローター-家族親睦委員会の鈴木委員長や委員の皆様のお陰で開催させていただいております。私は、会長方針として「愛と感謝と奉仕の心」という言葉をテーマに掲げておりますが、これは私の人生訓でもございまして、思いやりを大切に、すべてのものに感

クラブ運営方針：愛と感謝と奉仕の心

謝し、奉仕の心を持って行動していこうというものでございます。会員の皆様には、このテーマにご理解いただき、いつもご支援いただいておりますことに心から感謝を申し上げたいと思います。本日は限られた時間ではございますが、ご家族のために色々な企画を考えていただいておりますので、時間の許す限りお楽しみいただき、また、他の会員のご家族とも親しく親交を重ねていただければ幸いです。最後に皆様のご健勝とご多幸を祈念いたしまして簡単ではございますが会長の時間を終えさせていただきます。

幹事報告

幹事 久保 豊年

- *次週26日(木)と1/2(木)は休会です。
- *クラブ公式ジャンパーの申込みは本日が最終日です。
- *先週の例会で皆様をお願いいたしました「フィリピン台風災害義援金募金」には73,000円が集まりました。ご協力ありがとうございました。

お願い

次年度会長 河本浩一会員

- *次年度は当クラブがIMのホストをお引き受けすることとなっておりますので、3月2日に開催されるIMには多くの皆様にご出席頂きますようお願いいたします。

クリスマス家族会



その他のお写真はHPをご覧ください。