



クラブの新たな時代に向けて

2018-2019年度

クラブ運営方針「クラブの新たな時代に向けて」

広島北ロータリークラブ週報



Vol. 1559

2018年9月6日号

設立 1969年4月24日
承認 1969年6月28日

■会長 三保 二郎
■幹事 塩本 能尚

事務局 広島市南区松原町1-5 ホテルグランヴィア広島 6F
例会 毎週木曜日 12:30 会場 ホテルグランヴィア広島

E-mail hnrcc@world.ocn.ne.jp URL http://www.hnrcc.jp/

■本日の例会	2018年9月6日(木)	第2369回
国歌斉唱		
ロータリーソング	「奉仕の理想」	
来客紹介	親睦委員会	
四つのテスト唱和	職業奉仕委員会	
誕生月会員お祝い		
会長時間		
幹事報告		
委員会・同好会報告		
ニコニコ箱	ニコニコ委員会	
卓話時間		
『誕生月会員スピーチ』		
『ニコニコ箱の歴史と意義』	ニコニコ委員会	
『ホーム例会100%への思い』	出席委員会	

前回例会報告 2018年8月30日(木) 第2368回

ロータリーソング	「手に手つないで」
来客紹介	親睦委員会
会長時間	
幹事報告	
委員会・同好会報告	
ニコニコ箱の時間	ニコニコ委員会
卓話時間	
『もてる男のマナー術』	
綺麗ナビゲーター	平井 蘭 氏

会長時間 会長 三保 二郎

クラブ会長の所にはRIからメールが良く届きます。内容は財団寄付を増やそうとか会員増強に関してですが、先週はRI以外からのもので興味深い物が参りましたのでご報告いたします。ケララ州の援助要請という題で来ていました。それはインドのロータリーでコーチンミッドタウンという3201地区からのもので、そのクラブの地区インドのケララ州という地区が8月上旬から100年に一度の大洪水に見舞われており、ロータリーの指導者に手を差し伸べてくれと書いてありました。そこは絶え間ない雨による洪水で既に330人の命が奪われており(21日現在で410人)、1,500以上の救援キャンプが設定され、ロータリーヘルプラインとロータリーの救援センターが設置されているそうです。そして、経済的に弱い被災者の為の住宅を一番被害の多いドゥッキという所に建てる復興プロジェクトを開始し、グローバル補助金の対応プロジェクトとして行っているそうです。そして、このプロジェクトを実現するために皆様のご支援を仰ぎます。とあります。ネットを見ると日本への災害のニュースが8月21日で私の所にメールが来たのも21日でした。確認は出来ておりませんが、それにしても素早い対応で驚きました。我がクラブでもその一か月前に豪雨災害の支援金窓口を開設しましたが緊急の炊き出しは行ったものの復興に向けての具体的な行動はまだ出来ておりません。この、コーチンミッドタウンロータリーのスピーディな動きを参考にすべきではないかと思えます。

幹事報告

幹事 塩本 能尚

《お願い》

*地区大会の登録変更は明日31日(金)までです。以降のキャンセルは出来ませんので、ご了承ください。

新会員バナー贈呈

以前、公式訪問の際に吉原がバナーからお話がありましたが、今年度入会された方に贈られる記念のバナーが届きましたので、吉良会員にお渡しいたします。



委員会報告

国際奉仕委員会 森委員長

*本日例会終了後、委員会を開催します。

財団プログラム委員会 山内委員長

*本日例会終了後、ロータリー財団の勉強会を開催します。

同好会報告

ゴルフ同好会 丸子会員

*9月例会組み合わせ配布

野球同好会 森会員

*福岡ドームにおいて京都伏見RCとの恒例であります「広京会(祝寿)」を開催しました。祝寿者の石田会員に山下(正)助監督から記念の帽子と京都伏見RC野球同好会からの京人形の贈り物をお渡し致します。



ニコニコ箱の時間

ニコニコ委員会

★自主申告

三保会員・久保(豊)会員・塩本会員・小林(直)会員・竹内会員・堤会員
平井 蘭さん、本日は、もてる男のマナー術と題しての卓話、楽しみにしています。よろしく願います。

合田会員 ニコニコ委員会中川委員長、又、委員の皆様、大変お疲れ様です。今年度奉仕プロジェクトを盛り上げるべく引き続きよろしく願います。

浦会員◇ 福岡での広京会の二次会では諸先輩を差し置いてしまい失礼いたしました。

小河会員 上着忘れしました。すみません。

《職業ニココ》

小林直哉会員 本日の日経新聞に当社(いせ)のFC契約の記事を掲載いただきました。驕ることなく精進して参りますので、引き続きよろしく願いたします。

<https://www.nikkei.com/article/DGXMZO34746040Z20C18A8LC0000/>

中川良男会員・中川良浩会員 文明堂総本店・舟入店は移転のため8月29日をもって閉店いたしました。代わって10月1日より鷹野橋電停前に鷹野橋店をオープンいたします。引き続きのご愛顧をよろしく願いたします。

山下江会員 この度、ドラゴンフライズの監査役兼顧問に就任させていただきました。地元開幕戦が10月6日サンプラザホールにて行われます。ドラゴンフライズへの応援・ご支援の程、よろしくお願い致します。

当日計 15,000円 累計 558,000円

★=10,000円 ☆=5,000円 ◆=3,000円 ◇=2,000円

卓話時間

『もてる男のマナー術』

綺麗ナビゲーター 平井 蘭 氏



皆さん、こんにちは。福岡から参りました、テーブルマナー講師をしております平井蘭と申します。今日はどうぞよろしく願いたします。今日はテーマ「もてる男のマナー術」ということで、お食事の作法を中心としたマナーを少しお話しさせていただきます。

もてる男のマナー術に、お食事の作法が何の関係があるのかなと思われの方がいらっしゃると思いますが、お食事の仕方と人間性は比例するといわれています。お食事をする、その人の生き立ちだとか、いろいろなことが分かると思いますように、お食事の作法、マナーというのはとても大切なのです。

よくいわれることがあるのですが、お食事のマナーというのは僕たちには堅苦しくて、あまり関係ないよって、おいしく食べればいいじゃないか、男性の方に多くあるのですけれども、そんなことをよく耳にいたします。もちろん、お食事はおいしく楽しくいただくのが基本なのですが、もし皆さん、例えばお皿を手にとって、お箸をかちゃかちゃ、音を立てながら口に流し込んだりだとか、リスのように頬張って口に入れてしまふとか、お話ししながら口の中のをポンポン出してしまふとか、くちゃくちゃ音を立てて食べる、そういう姿を目の前にしますと、あまりいい気持ちはしませんよね。せつかくの美味しいお食事でも不快なものになってしまいますので、お食事のマナー、とても大切ということをお話しさせていただきます。

本来は私、講座の後に実践、お食事をしながらマナーレッスンをするのですが、今日はもうお食事もお終えられております。お食事は終わりましたけれども、器、お箸をご準備させていただきました。

皆さん、お手元にお箸と、ご飯茶わんと、お吸い物茶わん、ございますね。まず今日は和食の基本、お箸の持ち方、器の扱い方、してはいけない不作法の何点かをお話しさせていただきます。

まずはお箸なのですが、お箸は皆さん、親指、中指、人さし指の、この3本でお箸を持ちます。薬指、小指というのは下の箸を支えるための指なのです。皆さん、お手元を取っていただいているでしょうか。お箸は扇を開くようなイメージで開けます。お箸は縦にしないということですね。

では、お箸の持ち方。3本の指で上の箸を持ちます。親指、人さし指、

中指、この3本で上の箸を持ちます。薬指と小指で下のお箸を支えます。これが正しいお箸の持ち方です。上の、この3本の指だけでお箸は使います。上の3本だけでお箸を使います。

下のお箸は、薬指と小指は支えるだけです。結構難しいのですよね。これが正しいお箸の持ち方です。

次にお箸の取り方です。まずは、お箸をそのまま横に取ってください。そのまま横に取っていただいて、左手で添えます。そして軽く、ふっと持ち替えます。できますか。女性の場合は滑らかに替えるのですけれど、男性の場合はさっと持ち替えます。

お箸を置くときも、さっきの順番と反対ですね。左手で添えます。持ち替えます。そして、お箸置きに置きます。これが正しいお箸の使い方です。

今日は、お茶わんとお吸い物を用意していただいておりますけれども、お吸い物のいただき方。和食は必ず両手を使います。左手を必ず使います。男性、女性、関係ありません。和食の美意識、必ず両手で使うというのが和食の基本です。

お吸い物などは、ちゃんと左手で添えますね。ふたを持ち上げて。このままポツとやっちゃつと、おつゆが垂れちゃいますよね。和食の基本というのは、テーブルを汚さないというのがマナーです。ですので、ふたを取ったときに軽く水滴を落とします。左手で添えて。片手で置きません、必ず左手を添えて置きます。このとき、ふたを反対に向けている人がいらっしゃいますけれども、反対じゃなく必ず上に向けて置きます。

お吸い物の中にホタテとかアサリがありますよね。その殻を、ふたの上に出している方がいらっしゃいますよね。これは不作法です。ふたの上には置かないようにしてください。

終わりましたら必ず、和食の基本は元の形に戻すというのがマナーですので、お吸い物を飲み終わりましたら必ずふたは元に戻します。これが正しい作法ですね。

左手を添えられて、ふたを開けてください。少し水滴を落としまして、左手で持って置きます。

次に、いただくのですけれども、よくお食事の前に、まずお箸を取られるのですよね。和食の基本は、一度に二つの動作をしないというのがマナーなのです。一度に二つの動作をしないという理由は、お箸を先に取りますと、お吸い物を取るときに片手になりますよね。これは一度に二つの動作をするということなのです。作法は、まずお吸い物を手に取りますね。左手に置きます。そしてお箸、先ほど練習しましたね。お箸を取りまして、中指にいったん乗せます。中指にいったん、はせます。持ち替えて、いただきます。これが正しい作法なのです。

器を持ちます。左手に添えます。お箸を取って、中指にいったん置いて、いつものように飲みます。

お吸い物は、まずはおつゆからいただきます。このとき、おつゆをいただくときに、お箸はこうではなくて、こうですね。中の具を少し押さえて、おつゆをいただく。そして具をいただく。

和食の美意識なのですけれども、よく、噛んだものをポンと置きますよね。お吸い物だけではなく、いろいろなものを、噛んでポンと置きますよね。これは、本当は不作法です。和食というのは小さく切って、一口サイズでお口に入れる。お箸は3センチ以上使わないというのが正しい作法です。ですので、お吸い物の中でも少し大きいもの、パクッと口に入れるのではなく小さく切って、一口サイズにしてお口に入れるというのが正しい作法です。

お吸い物を飲んだ後、どうしますかという、また、いったん中指にお箸を置きます。持ち替えて、お箸置きに置きます。器を、また両手で持って置きます。次にご飯、お茶わんを取ります。左手に置いて、さっきと同じ順番ですね。ご飯を一口食べて、またご飯茶わんを置いて、いろいろな小鉢がありますよね、それをいただく。正しい作法は、まず一つずつお箸を置くというのが正しい作法なのです。結構これを、なされない方が多いのです。

会席料理には二つのパターンがあります。お食事を楽しむための、一枚ずつ出てくる会席料理。もう一つは、最初にあらかじめ、お膳で出てくる宴会会席というのがあります。一つずつお皿が出てくるのは、そのま

ま食べたいのだけれども、宴会会席というのは、最初に一度に出てきますよね。まず、いただく前には、ふたが付いているものは最初にふたを開けます。右のものは右に、左のものは左にふたを開けるといのが正しい作法です。

和食というのは器に、とても凝っていらっしゃる。器で四季を表す。洋食というのは、もう四季は関係なしに、お料理は関係なしに同じシリーズが出てまいりますけれども、和食というのは同じ器が出てきません。値段の違いも、今お伝えしましたがけれども、そのぐらい和食というのは器に、とてもこだわっている。これが世界一繊細で美意識の高い和食なのだけれども、四季によってはグラスの器を使ったりとか、あとは漆器のもの、そして日本全国いろいろな焼き物がござります。

そういったように器での、お料理もですけれども、器でもお料理のおもてなしをするという、お店の大將のおもてなし、真心がこもったのが和食の器なのですね。ですので、器を箸で引いたりとか、あとポンと置きますよね、お茶わんの上にお箸。これも絶対に、お店に対して、とても失礼な作法になります。不作法ですね。ですので、お箸は、さっき言いましたように必ずお箸置きの上にきちんと置くというのが、美しい和食の作法になります。

もし今日、皆さん、夜お食事に出掛けるご予定がございましたら、少し今日のお話を意識されて、お食事を楽しんでいただけたらなって思います。今日はありがとうございました。



お知らせ

『プレス しあわせの呼吸』

映画「プレス しあわせの呼吸」が9月7日から全国の劇場で公開されます。この映画は、1950年代にアフリカでポリオに感染した父親のロビン・カヴェンディッシュとその妻ダイアナの激動の半生を、息子であるジョナサン・カヴェンディッシュが自ら映画化した感動作です。

ロビンは、首から下が全身麻痺になり、人工呼吸器なしでは自力で息をすることができず、余命数カ月を宣告されました。

しかし、彼は、笑顔とユーモアを絶やさず、外の世界へと飛び出していきます。なぜ、彼は「世界一幸せ」だと胸を張れたのか？ ポジティブかつエネルギーに人生を謳歌したロビンと、彼に無償の愛を注ぎ込んだ妻のダイアナ、支え続けた兄弟や友人たちとの絆が、感動的に描かれています。

この映画の公開に向けて、国際ロータリー(RI)が協力し、本作の公式ウェブサイト(<http://breath-movie.jp/>)、ポスター、チラシ、映画本編のオープニングクレジットにRIとEND POLIO NOWのロゴが入っています。

映画の紹介に加えて、ポリオの概要やポリオ撲滅活動とロータリーについて、さらにロータリーの活動内容に至るまでをコンパクトにまとめた一般配布用資料もありますので、ご活用ください。

映画配給元の株式会社KADOKAWA から団体鑑賞会のご案内も来ています。

なお、広島での上映は広島サロンシネマにおいて10月12日(金)からとなります。



ロータリーの友編集部より

今すぐ運をつかむ風水レッスン2

前回は「絶対寝てはいけないお部屋」＝絶命という最大凶方位について書きましたが、他にも、どんなに自分が頑張っても人から災いをもたらされる「五鬼」と言われる大凶方位があります。ここは人間関係のトラブルに巻き込まれたり、遺産相続で揉めたり、お金を持ち逃げされたり、泥棒に入られたり。そして「幽霊の通り道」とも言われる方位です。あなたのお家にも「何となく気になる怖い場所」がありませんか？ さらに不倫をしている多くの人が寝ている「六殺」は、自分をコントロールできず借金も増える中凶方位です。また、徐々にジリ貧になりチャンスを掴めない「禍害」と言われる小凶方位など、8方位のうち凶方位は4つあります。お子さんが不登校やニートなどの場合も、やはり凶方位に寝ていることが多いのです。凶方位に寝ている人の特徴は、眠りが浅いこと。自分がそういう体質だとか、疲れているから、歳のせいだから、など思っていませんか？ 寝室だけではなく、会社でのデスクの位置やリビングで過ごす場所も影響が出てくるでしょう。もし、何かが当てはまるなら、寝室、机の位置など、ちょっと変えてみてください。今回は、自分の最大のパワースポットについてお話しします。



小桜恵子

広島市西区己斐の自宅サロン 5to6 (コトロク) で、占い師、インテリア風水師として鑑定や講座などで活動中。世界最高の風水師と言われ、ペニンシュラホテルなどの顧問風水師でもある香港のレイモンド・ロー師をはじめ、日本でも有数の師たちに数々の流派の風水を学ぶ。中国新聞 CUE に毎月コラム連載中。

[5to6](#)で検索。

■出席報告 出席委員会

2018年8月30日(木) 会員数 97名

出席 86名 欠席 11名

来賓 1名 来客 2名

8月9日例会 修正後出席率 100%

■来客紹介 親睦委員会

平井 蘭 様(卓話者)

高木 芳郎 様(広島東)

石田 愷夫 様(広島陵北)

■次回例会案内 2018年9月13日(木) 12:30~

会場 ホテルグランヴィア広島3F天平の間

卓話 がん予防推進特別委員会担当

『血液でわかるがん検査』

広島市医師会検査センター

技師長 枅本 健氏

食事 洋食